



Hokusais Pinsel

Hokusais Pinsel
berührte kaum das Papier.
es genügte ihm,

daß der Meister sah:
Reisfelder, Bambushaine,
Tiere und Menschen,

das wilde Meer und
der Berg in seiner Größe.
ein paar Striche nur,

ein paar Farbtupfer,
fast beiläufig hingesetzt
(in Wahrheit aber

genau komponiert):
so erscheint die Welt unter
Hokusais Pinsel