

## **ZEUGNISTAG – Textanfänge**

### **Auf ewig dein**

Ich habe dich gehaßt, wie nur eine Schwester ihre Schwester hassen kann.

### **Tote altern nicht**

Ich habe sie nicht getötet, um sie zu beseitigen.

### **Die Liebenden**

Die beiden haben gerade Sex gehabt.

### **Ein Kinderfahrrad**

Ein herrenloses Fahrrad steht an der Wegbiegung.

### **Großwildjagd**

Nun lagen sie schon seit Stunden auf der Lauer, aber kein Tier hatte sich auch nur blicken lassen, weder ein Raubtier, auf das sie sich besonders gefreut hatten, noch ein Zebra oder eine Gazelle.

### **Das Haus des toten Mannes**

Auf einmal waren die Leute fort, die Straßen und Plätze leer, die Geschäfte, Restaurants und Märkte geschlossen und die Touristenströme versiegt.

### **Seidelbast**

Sie harrten hier schon über drei Wochen aus, und ein Ende war noch nicht abzusehen.

### **Mare Nostrum**

Ich bin ein zuverlässiger Leuchtturmwärter.

### **Durch die Zone**

Sie kamen nur langsam voran.

### **Zeugnistag**

Was hier geschieht, folgt keiner Logik.

### **Das Photo**

Sie wissen, warum Sie hier sind?

## **Feuerpause**

*Was wäre für dich die schlimmste Art zu sterben?*

## **Der Tunnel**

Aber natürlich kannte er als gestandener Schweizer und überdies Ordentlicher Professor für Neuere Deutsche Literatur Dürrenmatts Erzählung „Der Tunnel“;

## **Auferstehung zu den Toten**

Es gab also tatsächlich diese Maschine.

## **Handkommunion**

Es war in der nachkonziliaren Zeit, in der die katholische Kirche von einem Beben mittlerer Größe erschüttert und von einem Sturmwind durchgerüttelt wurde, der dem Heiligen Geist zur größeren Ehre gereicht hätte, was von den einen enthusiastisch begrüßt, von etlichen mißtrauisch verfolgt und nicht wenigen entschieden abgelehnt und als Untergang der Heiligen Kirche gewertet wurde und damit schlimmer als jener des Abendlandes, der mit Blick auf Studentenrevolten, Mondlandung und Rockmusik heraufbeschworen wurde.

## **Mütter**

Erst wenn sie gestorben sind, können wir unsere Mütter lieben.

## **Nächtliches Telephonat**

Die Frau hörte als erste das Telephon.

## **Die Stimme vom anderen Ende der Welt**

Sein Zeigefinger kannte die Reihenfolge der Zahlen auf der Wählscheibe auswendig; er hatte sie ja schon oft genug gewählt.

## **The Only Living Boy**

Als der Bildschirm in sich zusammenbrach und er auf dem dunklen Monitor sein Spiegelbild erblickte – einen neuzeitlichen kahlköpfigen Buddha in verwaschenem T-Shirt, das hochgerutscht war und den Blick auf einen unbehaarten Bauch mit einer zusammengedrückten Nabelgrube freigab, die Hände wie zum Gebet gefaltet um eine Spielkonsole, auf dem Beistelltischchen links mehrere leergefütterte Chipsäckchen und eine fast leere Doppelliterplastikflasche Coke, auf dem Sofa rechts von ihm ein Teller mit den Resten einer Tiefkühlpizza, die dem Aussehen nach nicht vom Tag stammen konnten (und das taten sie auch nicht) –, glaubte er noch an einen kurzen Stromausfall,...